**Конспект**

**открытого занятия в объединении:**

**«Кукольный театр»**

**Тема:** Театрализация сказок

**Цель:**учить детей вносить корректировку в план действий, определять промежуточную цель, учить театрализованному обыгрыванию роли сказочных героев с имитацией.

**Развивать** умения в конструировании плана действий, выборе наиболее эффективных способов театрализации образа, учить извлечению необходимой информации из обыгрываемых скороговорок, этюдов, логически подходить к оценке действий персонажей.

**Учить** применению полученных знаний в повседневной жизни; соотносить в поступки сказочных героев с принятыми морально-этическими принципами в обществе, объективно оценивать свои действия и действия товарищей.

Продолжать **формировать** навыки в партнерском общении друг другом, в групповом выполнении действий, в умении слушать и прислушиваться к товарищам.

**Оборудование:**куклы, ватман со схемой плана, маски зверей к сказке «Теремок», цветки лотоса, музыкальное сопровождение.

**Ход занятия**

1. **Организация.** **Ритуал приветствия.**

**Составление плана действий.**

(Слова прикреплены магнитиками)

- Кто попробует разгадать, как клубочек пробрался к рисунку?

(Ребенок показывает путь нити к рисунку).

- Кто запомнил и повторит путь следования клубка?

- Попробуйте расставить слова в той последовательности, в какой назвали.

(Дети переставляют слова)

ГИМНАСТИКА

СКОРОГОВОРКИ

КУКЛЫ

ЭТЮДЫ

РИСУНОК

- Кто догадался, что мы записали?

(План действий на занятии)

Вот по этому плану мы будем сегодня работать с вами.

**II. Подготовка детей к работе с куклой.**

а) Дыхательная гимнастика.

Детям раздаю по цветку. Они глубоко вдыхают аромат цветка, задерживают дыхание, медленно выдыхают, сдувая с цветка пылинки. И так 3-4 раза.

б) Гимнастика для рук под веселую фонограмму «Утренняя зарядка»

1-е упр. – Сжать-разжать пальцы (кулачок);

2-е упр. – Царапочки (сжать – разжать кончики пальцев);

3-е упр. – Щепоточка (условно берут щепоточку соли и выбрасывают прямыми пальцами);

4-е упр. – Переборчики (перебирают пальцами, словно по клавишам);

5-е упр. – Оконце (4 пальца захлопываются на ладони);

6-е упр. – Растопырки (пальцы рук сжимают-разжимают врозь);

7-е упр. – Шалтай – болтай (кистью вращают вперед-назад, влево - вправо);

8-е упр. – Руки свесить вниз, потрясти кончиками пальцев, словно в воду смахиваешь.

в) Гимнастика для языка. Скороговорки.

*Фрол лапти плел,*

*Плел лапти Фрол.*

(Проговаривается 5 раз с ускорением хором, затем по одному).

*Из-под топота копыт*

*Пыль по полю летит*

(С эмоциями, задают вопрос скороговоркой, отвечают скороговоркой)

**III. Обыгрывание песенки - потешки «Мы пойдем»**

(Сначала без куклы в ходьбе, с движениями, затем на ширме по 2 куклы навстречу друг другу).

*Мы пойдем, пойдем, пойдем (идут)*

*И орешек мы найдем (наклоняются, берут «орешек» кладут в корзинку)*

*Ты, орешек, кругленький (поворачиваются в центр, грозят)*

*Не сиди в тени (головой качают из стороны в сторону)*

*Ты на нас, на ягодок, (одной ручкой бьют себя по груди)*

*Поскорей взгляни (наклоняются, руки в сторону)*

**IV. Обыгрывание песни «Смелый козлик»**

Через мостик перейти надо нам ребята (идут 4 куклы по ширме)

В дальний лес мы идем: там грибы-маслята (идут, останавливаются, поворачиваются к        зрителям, машут рукой)

А на мостик Волк нас не пускает (с другой стороны появляется Волк, куклы дети покачиваются в стороны туда-сюда)

На мосту он серый ожидает (куклы покачиваются, Волк стоит)

Он рычит, он ворчит, лязгает зубами (Волк кивает головой, рычит, лапами шевелит, дети-куклы трясутся)

Не пущу, не пущу деток за грибами (лапами шевелит)

Вышел Козлик из леса сердитый (появляется из глубины сцены козлик)

Говорит он Волку: «Уходи ты» (голову вперед, лапами трет)

Затопчу, затопчу я тебя ногами (кукла вверх-вниз, Волк трясется, кукла - дети смотрят на козлика)

Как ударил Волка он ногами (бьет несколько раз рогами Волка, Волк не падает)

Прямо в речку Волка вверх ногами. (Волк падает, куклы поворачиваются к зрителю, Волк и Козлик в центре, все кричат: «ура!»)

Учитель: в чем суть этой песни?

(Добро побеждает зло)

О чем забыли дети?

(Сказать Козлику «спасибо»)

- Чья кукла играла хорошо, а чья - очень хорошо?

**V. Разучивание этюда «Тит, а Тит?»**

***Беседа***

 Ведущий: каким вы себе представляете ленивого человека? Неленивого?

**Дети:** Неповоротливым, чаще толстым, любит поспать, не любит работать, медлительным и т.д. Неленивый встает рано, все время делает, шустрый, аккуратный.

 О каком человеке вы скажите сами, пойдет речь в этом этюде.

*-Тит, а Тит?*

*-Чаво?*

*-Иди молотить.*

*-Брюхо болит.*

*-Иди кашу есть?*

*-Где моя большая ложка.*

***Вопросы и задания.***

а) Каким вы себе представляете Тита?

б) А как он говорит? Изобразите.

(Медленно, тянет слова)

в) Придумайте движения для Тита.

г) Придумайте разные движения для зовущих детей.

д) Обыграть этюд по подгруппам, по парам.

- Какая пара играла без ошибок?

- Проанализируйте свои ошибки. Как их исправить?

**V. Обыгрывание сценки «Карнавал зверей»**

(по импровизированный сказке «Теремок»)

**-**Ведущий: Какую мы сказку обыграли на прошлом занятии.

**Дети:**«Теремок»

-  Что мы делали с персонажами сказки?

**Дети:** Мы злых зверей превратили в добрых.

**-**  Вы бы хотели, чтобы на наш карнавал попали плохие звери?

**Дети:** Нет

**-**  Договорились. А теперь давайте все превратимся в сказочные персонажи, что живут в теремке. Будем готовиться к карнавалу.

(Дети надевают маски, украшают костюмы бусами, лентами, цветами, цепочками и др. Дети надевают маски самостоятельно, учитель в это время обговаривают действия Волка, Лисы и Медведя за ширмой).

**-Ведущий:** готовы карнавал начать?

**Дети:** Да!

*(Раздается стук)*

**Дети:** Кто там?

**Лиса:** Это я, Лиса.

**Дети:** Лиса, зачем пришла?

**Лиса:** На карнавал пришла. Пустите меня  к себе. Я больше не буду обижать вас.

**Дети:** Ладно, Лиса, заходи.

*(Стук)*

**Дети:** Кто там?

**Волк:** Это я, Волк, зубами щелк.

**Дети:** Уходи, Волк, мы тебя боимся.

**Волк:** Я пришел у вас прощения попросить. Я понял свою ошибку. Я теперь хороший.

**Дети:** Ну, заходи.

*(Стук)*

**Дети:**Кто там?

**Медведь:** Это я, Медведь. Сколько здесь народу собралось. Пустите меня на карнавал.

**Дети:** А ты нас не обидишь?

**Медведь:** Нет, я все понял. Сильный должен защищать слабого, помогать ему.

Дети: Ну. Тогда заходи.

Учитель: Волк, Медведь и Лиса,

Вы поняли, почему, ребята не пускали вас к себе?

(Мы все поняли, мы теперь их не будем обижать).

А теперь песню запевай. Карнавал начинай!

(Все встают в круг, поют песню «Мишка с куклой» обыгрывая)

*Мишка с куклою бойко топают (топают)*

*Бойко топают, посмотри (руки в сторону)*

*И в ладоши громко хлопают (хлопают)*

*Громко хлопают раз, два, три (показывают пальцами)*

*Мишке, весело, Мишке весело, вертит Мишенька головой (крутят головой)*

*Кукле весело, тоже весело, ой, как весело ой-ой-ой (улыбаются друг другу)*

Учитель: Поете, зверята, вы очень хорошо, но какой же карнавал без танцев?

(Включается танцевальная мелодия, все танцуют)

**Ведущий:** Вот таким веселым танцем закончился карнавал зверей, а теперь сложите маски, чуть отдохните.

**VI. Подведение итогов занятия. Ритуал прощания.**

- Понравилось вам занятие?

- Что больше всего понравилось?

- Что для себя, для жизни взяли из этого занятия?

- Чему научились?

- Кто лучше всех проявил себя сегодня на занятии? Назовите.

- А кто работал лучше, чем на прошлом занятии?

- Попробуйте назвать свои ошибки (по желанию детей), как их исправить (могут помогать дети).

 Всем спасибо. До свидания!!!