Мониторинговые исследования

проводятся на выпускной группе учащихся.

Срок обучения составил 5 лет

С 2016 года по настоящее время.

Краткая характеристика группы.

В группе стабильно обучается 8 учащихся, на момент зачисления в группу возраст девочек был 6-9 лет. На начальном этапе диагностики необходимость в коррекционной работе, по исправлению выворотности и нарушений в опорно-двигательном аппарате составила **100%.** К моменту выпуска необходимость в коррекционной работе отсутствует.

Динамика изменений среднего показателя уровней развития хореографических способностей, на начальном и итоговом этапах работы с учащимися выглядит следующим образом:

**Танцевальность**

*Логичность* исполнения начальный этап **0%** на выпускном этапе выросла на **60%**

*Музыкальность* начальный этап **30%** на выпускном этапе выросла на **70%**

*Актерская* выразительностьначальный этап **10%** на выпускном этапе выросла на **70%**

**Способности**

*Шаг* начальный этап **20%** на выпускном этапе выросла на **50%**

*Подъем* начальный этап **30%** на выпускном этапе выросла на **70%**

*Прыжок* начальный этап **30%** на выпускном этапе выросла на **80%**

*Гибкость* начальный этап **30%** на выпускном этапе выросла на **80%**

**Приоритетное направление в хореографическом искусстве**

*Народный танец* начальный этап **10%** на выпускном этапе выросла на **100%**

*Классический танец*начальный этап **0%** на выпускном этапе выросла на **20%**

*Бальный танец* начальный этап **0%** на выпускном этапе выросла на **50%**

*Современный танец* начальный этап **60%** на выпускном этапе выросла на **100%**

**Уровень коммуникативности составил**

В*ысокий*наначальном этапе **20%** на выпускном этапе **80%**

*Средний* наначальном этапе **70%** на выпускном этапе **20%**

*Низкий* наначальном этапе **10%** на выпускном этапе **0%**

**Трудоспособность, трудолюбие**

*Высокий*наначальном этапе **10%** на выпускном этапе **100%**

*Средний*наначальном этапе **50%** на выпускном этапе **0%**

*Низкий* наначальном этапе **40%** на выпускном этапе **0%**

**Навыки исполнения**

*Дуэтные* наначальном этапе **0%** на выпускном этапе **60%**

*Сольные*наначальном этапе **0%** на выпускном этапе **20%**

*Групповые* наначальном этапе **100%** на выпускном этапе **100%**

Показатели контрольного теста значительно повысились, учащиеся стали увереннее себя чувствовать в исполнении, у них повысилась потребность в совершенствовании своих умений и знаний.

Полученные результаты начального этапа работы позволили сделать ряд предварительных выводов:

Предложенные методы развития хореографических способностей оказались эффективными.

Положительной динамике развития исполнительской активности способствовали последовательное разучивание упражнений классического экзерсиса, метод импровизации и слушание музыки.

Работа по развитию способностей позитивным образом сказалась и на успеваемости в общеобразовательной школе.

**Контрольный** этап работы проводился с февраля по март 2021 г. с целью итоговой диагностики уровня развития хореографических способностей, когда и были сделаны окончательные выводы. Уровень развития способностей определялся посредством наблюдения за учебной деятельностью, тестирования в виде контрольного задания по всем направлениям хореографии и выступлениям на концертах.

На основании проделанной работы удалось добиться определенных результатов: процент учащихся с **высоким уровнем повысился**, с **начальным уровнем снизился.**