Индивидуальный образовательный маршрут

С одаренным ребенком

Театр танца «Отражение»

1. Фамилия, имя, отчество: Кривогорницына Людмила Николаевна

2. Возраст, дата рождения 6 лет 27.04.2014

3. Год обучения в творческом объединении \_\_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_

4. Сроки реализации \_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель:** Поддержание интереса к хореографической деятельности.

***Задачи:***

углубить знания по  современной хореографии;

способствовать  раскрытию  творческих способностей;

работать над исполнением сольных танцевальных номеров;

разработать и внедрить социальный проект;

Этапы  индивидуального  маршрута:

*начальный  этап* -  определить  творческие  возможности  и  выявить  слабые  места.

*Этап развития*  –  преодолеть  затруднения, способствовать  развитию  творческого  потенциала.

*Этап  саморазвития*  – содействовать реализации творческих замыслов ребенка вне стен ДТ.

Предполагаемые  результаты:   с  помощью  подбора  мероприятий,  выбора  разнохарактерных  ролей  и  выступлений  на  разном уровне, выйти на новый уровень самореализации творчества.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Мероприятие | | С кем ведется работа | |
| Январь | Знакомство с наставником и проведение инструктажа безопсности | |  | |
| Начало работы над постановкой сольного номера: выбор музыки, идеи танца | |  | |
| Февраль | Подготовка танцевальных зарядок для дошколят Театр танца «Отражение» | |  | |
| Работа над сольным номером | |  | |
| Проработка мышц ног и спины | |  | |
| Укрепления мышц пресса | |  | |
| Март | | Работа над сольным номером | |  |
| Прыжки, высота сила и легкость | |  |
| Работа над сольным номером | |  |
| Координация в пространстве зала | |  |
| Апрель | | Работа над сольным номером | |  |
| Выносливость в укреплении ног и спины | |  |
| Подготовка танцевальных зарядок для дошколят Театр танца «Отражение» | |  |
| Работа над сольным номером | |  |
| Май | | Проведение танцевальных зарядок для дошколят Театр танца «Отражение» | |  |
| Работа над сольным номером | |  |
| Выступление с сольными номерами на отчетном концерте «9 мая» | |  |

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса являются:

1. *Индивидуальные занятия*проводятся для удовлетворения познавательного интереса с отдельным обучающимся, на которых решаются задачи повышенной трудности, которые выходят за рамки дополнительной образовательной программы, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих тем.

2. *Проектная деятельность*способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, а так же творческих способностей. В ходе проектирования перед обучающимся всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы получилось в результате его активности. Он должен представить себе, *что* это должно быть и *чем* это должно быть для него.

4. *Выступления* активизируют познавательную и творческую деятельность обучающихся, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

Для реализации данного индивидуального образовательного маршрута должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы и средства обучения: учебный кабинет, магнитофон, компьютер, интернет.

Дополнительное образование детей, не имеющее фиксированных сроков завершения обучения и последовательно переходящее из одной стадии в другую, может в отличие от общеобразовательных учреждений, предоставить каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей.

Особенность обучения детей в системе дополнительного образования заключается в том, что ребенок идет на занятия, исходя из своих интересов и возможностей. То, что ребенок делает с любовью, он постоянно совершенствует, реализует новые замыслы.

Индивидуально-личностная основа деятельности позволяет удовлетворять запросы конкретных детей и решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Как показывает практика наиболее эффективный метод взаимодействия педагога с одаренным ребенком – это индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу.

Таким образом, индивидуально образовательный маршрут реально становится персональным путем реализации личностного потенциала обучающихся в образовании.

Литература

Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. -  СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009

Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели. Анализ. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2013

Ландау Э. Одаренность требует мужества: психологическое сопровождение одаренного ребенка / Э. Ландау. – М.: Академия, 2002. – 144 с.

Пахомова Н.Ю. метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2012

Сергеев И.С. как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2012

Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей / Н.Б. Шумакова. – М.: Изд-во Моск. псих.-соц. инс-та, 2004. – 336 с.