**Доклад**

**на августовскую конференцию**

**2018 год**

**«Формирование партнерских отношений**

**педагога с родителями в современных**

**условиях дополнительного образования»**

Закон об образовании в РФ определяет дополнительное образование как составляющую всей системы образования. Дополнительное образование не является обязательным, именно это определяет специфику работы педагога дополнительного образования и в особенности работы с родителями. Процесс организации работы с родителями в УДО во многом зависит от степени серьёзности отношения родителей к деятельности и ее значению , в жизни их ребёнка, к системе дополнительного образования в целом. Это отношение семьи к деятельности ребёнка является определяющим в том, насколько успешной и полезной будет эта деятельность. В свою очередь успешность ребенка и польза от занятий выбранным видом деятельности формируют позитивное отношение родителей к дополнительному образованию и их активному участию в организации образовательного процесса в творческом объединении. Педагоги отмечают меняющуюся роль и место родителей в современном образовательном процессе. Родители наших обучающихся рассматривают Дворец, не только, как место для занятий полезным делом, организации содержательного досуга детей, но и заинтересованы в образовательных успехах ребенка, нацелены на четкий образовательный результат. Соответственно это потребовало от педагогов отдела установления партнерских отношений с родителями обучающихся, поиска путей создания атмосферы поддержки, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Как показала практика, в тех объединениях, где педагоги провели большую работу в этом направлении, обеспечено комфортное пребывание детей в творческом объединении, интересная содержательная жизнь во Дворце и дома, что сформировало устойчивый интерес к занятиям творчеством, и способствует формированию позитивных социальных интересов у обучающихся. Кроме того, хорошо организованная система работы педагога с родителями – это путь к повышению профессионального уровня и мастерства педагога, готовность к профессиональному самообразованию. Для нас каждый родитель –желанный участник образовательного процесса в наших творческих объединениях. Их мнения, пожелания, оценочные суждения учитываются при организации работы с детьми. Организация работы с родителями это постоянный поиск возможных путей сотрудничества. Педагогами отдела накоплен определенный опыт и выработан алгоритм взаимодействия родителей, детей и педагогов. Сравнить его можно со строительством дома, в котором комфортно и детям, и родителям, и педагогам. Он включает в себя несколько этапов.

**«Знание приобретешь, никогда не пропадешь».**

Проанализировав предыдущий опыт работы с родителями, пришли к выводу, что для сотрудничества, прежде всего, необходимо расширить зону ознакомления родителей с деятельностью творческих объединений отдела, с ролью Дворца в образовательной и общественной жизни района, города. То есть создать своеобразный фундамент. Эта большая работа проводится и педагогами, и методистами отдела по направлениям:

**1. Маркетинг. 2. Реклама. 3. Коммуникационная деятельность.**

В результате такой объемной и кропотливой работы появились новые формы. Назвали их: «От родителя к родителю», «От ребенка к родителю». Это возникло в тех объединениях, где дети занимаются уже не первый год и существует преемственность между творческими группами в объединении. Суть: на таких больших мероприятиях как «День открытых дверей», организационные собрания, рекламные акции о деятельности творческого объединения рассказывает не педагог, а родители или обучающиеся. Результаты не заставляют себя ждать: группы в этих творческих объединениях увеличиваются, контингент пополняется. Кроме этого существует практика, когда родители несут информацию о деятельности творческого объединения и отдела в целом на родительские собрания в коллективы родителей классов и дошкольных учреждений, где учатся и находятся их дети. В результате, в творческих объединениях занимаются по несколько детей из одного класса или группы д/с. Эта работа ведется в течение всего учебного года.

**4. Эффективное использование педагогами Интернет ресурсов**.

Создание сайта и распространение его адреса среди учащихся и родителей , размещение ссылки в социальной сети, создание группы в социальной сети «Вконтакте», в социальной сети педагогических работников. Такие у нас есть у многих объединений.

Родитель получает информацию рассматривает и изучает ее делает свой выбор в того или иного творческого объединения и хочет чтоб услуга была качественной. Этого он ждет в первую очередь от педагога. И здесь необходима презентация педагогического мастерства педагогом. Он должен продемонстрировать тот высокий уровень своей профессиональной деятельности, которой владеет, способности управлять этой деятельностью на высоком профессиональном уровне и свои личные позиции. Это первый кирпичик дома. От этого зависит останеться ребенок в творческом объединении или нет.

**«Какой мастер, такие и ученики».**

В творческих объединениях специально педагоги не проводят **открытые занятия**, на которых родители могли бы ознакомится с методикой преподавания, требованиями, которые предъявляет педагог, двери объединений для них открыты всегда. Педагоги стараются построить свои занятия так, чтобы каждый родитель увидел значимость занятий для ребенка. Для каждого занятия учитывается возраст, год посещения, уровень подготовленности. Наряду с традиционными формами занятия, педагоги используют и другие. Это концерты (вокальные студии и хореографические коллективы), творческие показы (арт-студия), портфолио работ обучающихся (изостудия), конкурсы умений и навыков. Большой популярностью пользуются мастер-классы. Педагоги демонстрируют свое мастерство исполнения перед родителями. Особенно активно они проводятся в объединениях прикладного творчества.

**Демонстрация портфолио педагогов.**

Благодаря этим усилиям и работе педагогов, в центре появилась такая тенденця, что родители ведут детей не просто заниматься творчеством в наши объединения, а идут на конкретного педагога.

**Следующий кирпичик нашего общего дома сродни пословице**

**«Дружная семья не знает печали».**

Выстраивание партнерских отношений – самый трудоемкий этап. Чтобы родители, стали нашими активными партнерами, необходимо пробудить в них интерес участия семьи в процессе развития ребёнка творческого, духовно-нравственного. Содержание и формы взаимодействия определяются в процессе планирования совместной деятельности родителей и детей в начале учебного года и корректирование этой деятельности в течение года в каждом творческом объединении. Для разработки планов взаимодействия с родителями перед педагогами ставится задача — способствовать единению, сплочению семьи, формированию навыков их совместной деятельности и общения. Решение данной проблемы возможно только при наличии у педагогов знаний о разнообразии форм работы с семьей. Взаимодействие педагога и родителей обеспечивается с одной стороны вовлечением родителей в организацию учебно-воспитательного процесса и с другой в управление творческим объединением.

**Средства реализации:**

1. **Информирование родителей о ходе образовательного процесса:**

свободный доступ к образовательным программам и планам работы, информационные стенды, информация на сайте Центра, объявления, родительские собрания.

Раздаются творческие домашние задания для родителей с детьми, позволяющие укреплять доверительные отношения с ребенком, и одновременно поучаствовать в образовательном процессе. Практикуется присутствие родителей на занятии, изготовление раздаточного материала к занятиям, помощь в оформлении и подготовке выставок детских работ, коллективный просмотр выполненных работ после занятия с обсуждением.

1. **Фестивальная и конкурсная деятельность в творческом объединении**

- это еще одно средство, с помощью которого устанавливаются партнерские отношения с родителями. В Центре нет ни одного коллектива, который бы не проводил эту деятельность, надо отметить, что некоторые педагоги со своими воспитанниками в течение года участвуют в 5 и более конкурсах и фестивалях. Педагоги разъясняют родителям о необходимости участия в конкурсах и не только для того, чтобы показать образовательный результат и получить оценку жюри. Участие в конкурсах и фестивалях мощное средство в формировании позитивных социальных интересов у обучающихся и четких представлений о базовых духовно-нравственных ценностях.

1. **Концертная деятельность.**

Привлечение родителей к организации и участию в концертах и мероприятиях, практикуется дежурство родителей во время таких мероприятий.

1. **Пополнение и укрепление материально-технической базы.**

Изготовление костюмов, фото и видеосъемка.

**«Веселье делу не помеха»**

Ни что не укрепляет отношения между людьми, как общее дело, а если оно еще доставляет удовольствие, то связь становится крепче. «Веселье делу не помеха», такой русско-народной поговоркой можно назвать еще один кирпичик нашего дома. Досуговое направление в работе с родителями самое привлекательное и полезное. Все проводимые мероприятия помогают родителям оценивать деятельность творческого объединения не только с позиции занятости ребенка, но и с позиции духовно-нравственного развития, становления его как личности, гражданина. Поэтому досуговой деятельности в творческих объединениях наши педагоги уделяют большое внимание. Такие формы коллективного досуга как дни именинника, традиционные новогодние мероприятия, игровые программы сплачивают между собой педагога детей и родителей, делают их семьей, в которой формируются свои традиции: совместные поездки на природу по окончании учебного года, экскурсионные поездки по городу, по области. Такие совместные мероприятия создают условия для формирования у обучающихся четких представлений о духовно-нравственных ценностях.

Говоря о формировании таких ценностей важно отметить, что в отделе проводятся с привлечением родителей социально значимых мероприятий. Это концерты в ГДК «Верас» и ДТДиМ «Радуга», концерты и мероприятия ко Дню матери, Новогодние мероприятия, Сагалган, Масленица, Пасха, 8 марта, Дню Великой Победы. В этом году провели фестиваль творческих работ, порадовало не только количество участников, но и творчество родителей, некоторые работы были настолько интересны и оригинальны, что пришлось присуждать призовые места и готовить подарки. Участие в таких мероприятиях способствуют формированию у обучающихся мотивов нравственного поведения и четких представлений о духовно-нравственных ценностях, поэтому в Центре этой работе уделяется большое значение и планируем ее разнообразить.

**«Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех».**

Все больше родителей в наших творческих объединениях не просто зрители, а выступают в роли участников образовательного процесса.

Все проводимые мероприятия позволяют продемонстрировать родителям творческие возможности детей, их успехи и достижения и как следствие устойчивый интерес не только детей, но и родителей к занятиям творчеством своих детей. Формы, виды, средства, которые используют педагоги в работе с семьей, позволяют педагогам Центра эффективно взаимодействовать с родителями как с единомышленниками и партнерами. Родители же приобретают опыт педагогического сотрудничества, как с собственным ребенком, так и с педагогом и другими родителями.

Итог этой работы в отделе: высокий образовательный результат, обучающиеся творческих объединений отдела являются неоднократными победителями самых разных Международных и Всероссийских конкурсов, постоянными участниками городских мероприятий; формирование позитивных социальных интересов, обучающиеся наших творческих объединений постоянные участники различных акций, марафонов, благотворительных мероприятий; повышение мотивации обучающихся к занятию творчеством, укрепление интереса.

**«Семья сильна, когда над ней крыша одна».**

Какой дом без крыши. Наша крыша – это наши самые активные родители. Те, кто не только думает о будущем своих детей, об их образовании, но и откликается своим взаимодействием на стремления педагогов отдать все свое педагогическое мастерство своим воспитанникам. Мы бесконечно благодарны родителям и ни одного из них не оставляем без внимания.